

Zu den VERA-Aufgaben dieser Woche: Piraterie in allen dritten Klassen

VERA Deutsch will in diesem Jahr die Lesefähigkeit testen sowie die Fähigkeit, einen einladenden Text zu schreiben. Gemeinsames Thema beider Bereiche ist „Piraten“.

„Piratenopa“ heißt der Lesetext, in dem der Opa seinem Enkel eine Lügengeschichte von sich als Pirat aufischt. Für das Lesen des eine DIN-A-4-Seite langen Textes und die Beantwortung von 14 Fragen zum Text bekommen die Kinder 35 Minuten Zeit.

„Einladung zu einem Piratenfest“ heißt die Schreibaufgabe im Schreibeil des Deutschtests. Die Kinder sollen ihre Eltern zu einem Piratenfest in der Klasse einladen und erhalten dazu diverse Hinweise, z.B. sollen sich die Eingeladenen freuen können, soll das Programm und ein besonderer Höhepunkt des Festes vorgestellt werden. 25 Minuten Zeit ist für das Schreiben des Textes vorgesehen.

VERA Mathematik hat ebenfalls zwei Schwerpunkte: Im ersten Teil geht es mit 12 Aufgaben um Häufigkeiten und Wahrscheinlichkeiten und das Erstellen und Auswerten von Tabellen, im zweiten Teil um Aufgaben aus dem Bereich Geometrie, um Muster, Netze und Strukturen mit 24 Aufgaben. Bearbeitungszeit für jeden Teil 30 Minuten.

Anmerkungen zu VERA-Deutsch

1. Aus drei Gründen ist die **Wahl des Themas verfehlt**:

- Das Thema Piraten wird lediglich als schnurrig-romantisches Thema behandelt. Das ist angesichts der derzeitigen realen Piraterie vor Somalia, die durch das Fernsehen auch Drittklässlern präsent ist, **politisch höchst bedenklich**. Ein lebensweltorientierter Unterricht, wie er allen Bildungsplänen zu Grunde liegt, muss mit diesem Thema anders umgehen.
- Die romantisierenden Piratenfantasien sind ein ausgesprochenes Jungenthema. Tests dürfen aber, wenn sie zu allgemeinen Aussagen kommen wollen, nicht **nur auf eine Teilgruppe hin zugeschnitten** sein.
- Ideen für ein Piratenfest in der Klasse, die ja eine Grundlage für einen erfolgreichen eigenen Text sind, gewinnen Kinder in der knappen Zeit und in der isolierten Testsituation leichter, wenn sie Klassenfeste mit einem bestimmten Motto bereits durchgeführt haben. Das gilt für viele Klassen, für andere gilt das nicht. Denn solche Klassenfeste sind nirgendwo in Lehrplänen vorgeschrieben. Auch hier gilt also: eine Teilgruppe gerät in Vorzug.

2. Der **Lesetext überfordert das Textverständnis leseschwächerer Kinder**: Er spielt auf mehreren Ebenen: Es gibt eine reale Rahmenhandlung und die eigentliche Geschichte. Diese eigentliche Geschichte des Opas ist aber keine reale, sondern eine Lügengeschichte. Man kann also mit dem Text herausbekommen, wie viele Drittklässler solche komplexeren Texte noch nicht verstehen. Da aber diese Kinder rasch pauschal resignieren, können keine weiteren Hinweise auf ihre speziellen Lese Probleme gewonnen werden.
3. Der Lesetext enthält zudem **Wörter und Wendungen, die viele Drittklässler nicht kennen**. Insbesondere Kinder aus bildungsferneren Milieus und Kinder, für die Deutsch die Zweitsprache ist, verstehen die Passagen nicht und resignieren auch deshalb schon beim Lesen. Ein Beispiel: „Außerdem konnte sie aus Seemannsgarn die schönsten Pullover stricken.“
4. Die Schreibaufgabe ist entgegen der Behauptung kein funktionaler Text, **der geforderte Aufsatz ist lebensfremd**.

Eine Einladung zu einem Motto fest wird sinnvollerweise immer erst geschrieben, wenn das Programm erstellt ist. Jede sinnvolle Einladung enthält dann das stichwortartig gegliederte Programm und einen kürzeren einladenden Appell oder einen Brief. Auch Kinder entwickeln zuerst Fantasien dazu, was bei einem Fest überhaupt alles gemacht werden kann, planen und organisieren, erstellen das Programm. Dann schreiben sie den einladenden Text. Die Vermischung von Einladung und Programm ist lebensfremd.

5. **Wenn Kinder die Aufgabe richtig lösen**, aber anders als die Testmacher es sich vorgestellt haben, **gilt die Lösung als falsch**.

Fantasievolle Kinder könnten schreiben: „Liebe Eltern, in den letzten Wochen haben wir am Thema Piraten gearbeitet. Dabei haben wir auch Bilder gemalt, wir haben Piratengeschichten erfunden und kleine Theaterstücke eingeübt. In einem der Theaterstücke gehen die Piraten auf Schatzsuche. Unsere Lehrerin hat auf dem Schulhof für uns einen Schatz versteckt. Wir haben ihn mit einer Schatzkarte gesucht. Das war ganz schön knifflig. Aber wir haben ihn gefunden.... Das alles wollen wir euch zeigen ...“ Ein solcher Text enthält „erzählende Momente mit Gebrauch der Vergangenheitsform“ (laut Korrekturanweisungen) und erfüllt damit nicht die Anforderungen.

Anmerkung zu VERA-Mathematik

Der Mathematiktest enthält zwei Schwerpunkte, die in der Regel vertieft erst in der 4. Klasse bearbeitet werden. Eine Vorschrift, dies schon in Klasse 3 zu bearbeiten, gibt es in den Lehrplänen nicht. Offenbar sind verschiedene

Schulministerien im Vorfeld darauf aufmerksam geworden. Um die Ergebnisse für die Schulen in ihrem Bundesland deshalb anzuheben, informierten sie Wochen vorher die Schulen, dass VERA diesmal diese beiden Schwerpunkte haben wird. In den entsprechenden Bundesländern haben viele Mathe-Lehrer in den 3. Klassen ihren Arbeitsplan deshalb beiseite geschoben und nun intensiv auf den Test am 14. Mai hin die Kinder vorbereitet.

Die unterschiedliche Handhabung führt zu ungleicher Ausgangslage der verschiedenen Klassen. Zudem wird der Effekt verstärkt, dass Unterricht seine kontinuierliche Arbeit unterbricht und Wochen vor VERA nur noch Inhalte und Testformate trainiert, die bei VERA eine Rolle spielen. Wissenschaftler und Politiker geißeln zwar den Effekt „teaching to the test“, erzeugen ihn dann aber zugleich.

Etwa eine Woche vor der Testwoche erhielten die Schulen die Testunterlagen. Sogleich wurde in zahlreichen Klassen noch direkter auf die Aufgabenstellungen hin vorgeübt.

Und der Gewinn für die Förderung der Kinder?

Eine Lehrerin sagte, angesichts der Aufgabenfülle und der begrenzten Zeit:

„Ich weiß jetzt schon, welche Kinder bei diesen Aufgaben nur weinen werden.“

Tragfähiger Gewinn wird sich angesichts dieser Gegebenheiten auch aus den diesjährigen Testergebnissen wohl nicht ziehen lassen.